

# APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

---

**13 NOV. | QUA | 14H00-18H00**

## **EIXO TEMÁTICO “LITERATURA, ARTE E COMPREENSÃO”**

### **14h00-15h00 | CONFERÊNCIA DE ABERTURA**

“Literatura, arte e compreensão”

Mateus Yuri Passos (Umesp)

**Local:** Auditório do Edifício Iota

### **15H00-15H30 | COFFEE BREAK**

### **15H30-18H00 | APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

**Local:** Salas dos Edifícios Capa e Iota

**Coordenação geral:** Raúl Hernando Osorio Vargas (UdeA)

### **15H30-18H00 | II COLOQUIO INTERNACIONAL DEL GRUPO DE ESTUDIOS LITERARIOS – GEL**

**Local:** Edifício Capa, Sala 219

**Coordenação geral:** Edison Neira Palacio

---

## MESAS DE TRABALHO

---

### MESA 1 | ED. CAPA | SALA 217

**Coordenação:** Mateus Yuri Passos | Paulo Emílio de Paiva Bonillo Fernandes

TEATRO, PLURALIDADE E ACOLHIMENTO | Adriano Lacerda de Souza Rolim | Lucas Secarelli Tostes

ASTROBIOGRAFIA COMO MÉTODO DE EMPATIA E COMPREENSÃO | Ana Cristina Vidal de Castro Ortiz

CAÇA ÀS BRUXAS DE PAPEL. ENSAIO SOBRE O ESTATUTO DA POÉTICA NO BRASIL: O CASO DA LITERATURA INFANTIL | André de Paiva Bonillo Fernandes | Paulo Emílio de Paiva Bonillo Fernandes

YOUTUBERS MIRINS: A CELEBRITIZAÇÃO NA INFÂNCIA CONTEMPORÂNEA: UM ESTUDO SOBRE O PROTAGONISMO DE CRIANÇAS NO AMBIENTE MIDIÁTICO DO YOUTUBE | Nicole Vasselai Carvalho

PÚBLICO INFANTOJUVENIL: A COMPREENSÃO SOBRE HÁBITOS E CONSUMO DE CONTEÚDO | Rafael Gonçalves | Jéssica Consulim Roccella

### MESA 2 | ED. CAPA | SALA 111

**Coordenação:** Camila Escudero | Danusa Santana Andrade

SUBVERSION IS WHAT WE DO!: A SUBVERSÃO DO CICLO ARTURIANO EM MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL | Bernardo Fontaniello

A NATUREZA DAS EXPERIÊNCIAS E DOS CONTEXTOS DE PRÁTICAS MIDIÁTICAS DE IMIGRANTES NA CIDADE DE SÃO PAULO: ASPECTOS INICIAIS | Camila Escudero

AS MUDANÇAS NO JORNALISMO ATRAVÉS DAS CRÔNICAS DE CARLOS HEITOR CONY | Júlia Godinho Santos

ROLAND DESCHAIN EM BUSCA DE DOIS WALTERS: BENJAMIN E DAS SOMBRAS | Vanessa Heidemann

O DRAMATISMO DIALÓGICO DO PALHAÇO: A RETÓRICA BURKEANA DIALOGANDO POR HEINRICH BÖLL | Victor Fermino

O RETRATO SILENCIADO DO FEMININO EM ULYSSES: UMA ANÁLISE RETÓRICA DO FEMININO INSTRUMENTALIZADO NA FICÇÃO | Victor Fermino | Giovana da Costa Rodrigues Alves



### **MESA 3 | ED. CAPA | SALA 115**

**Coordenação:** Herom Vargas | Renan Marchesini

*OS MISERÁVEIS* DE BANKSY: A ARTE NA BUSCA POR CONHECIMENTO, COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ESTÉTICO-POLÍTICA | Amanda Jordão Zanco | Andressa Carai Monteiro

COMUNICAÇÃO E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA VÍNCULOS DE COMPREENSÃO ENTRE AS “POÉTICAS DAS MÍDIAS E AS ESTÉTICAS DA RECEPÇÃO” | Deivison Brito Nogueira

A JOVEM GUARDA NO DESIGN DAS CAPAS DE DISCO DOS ANOS 1960 | Herom Vargas

A ORQUESTRA JAZZ SINFÔNICA E SEU PÚBLICO: ESTUDO DE UM AMBIENTE COMUNICACIONAL | Seham Furlan Ochoa | José Eugenio de Oliveira Menezes

### **MESA 4 | ED. CAPA | SALA 117**

**Coordenação:** Frantjesco Ballerini | Daelcio de Freitas

MITOS E SIMBOLOGIAS NA CONSTRUÇÃO NARRATIVA DA SÉRIE ORIGINAL DA NETFLIX DARK | Angela Miguel Corrêa

SERIADO ISRAELENSE FAUDA: ANÁLISE DA ESTÉTICA E DA NARRATIVA DA SÉRIE ISRAELENSE NA COMPREENSÃO DO CONFLITO ENTRE PALESTINOS | Daelcio de Freitas

O PODER SUAVE DAS TELENOVELAS NA ERA DO STREAMING | Frantjesco Ballerini

O CINEMA PALESTINO COMO FORMA DE AFIRMAÇÃO IDENTITÁRIA: A SÉTIMA ARTE A SERVIÇO DA COMPREENSÃO E RECONHECIMENTO IDENTITÁRIO DO POVO PALESTINO | Karine Seimoha

REPRESENTAÇÃO DO ABORTO VOLUNTÁRIO NA TELEDRAMATURGIA: AS NARRATIVAS DE ANOS REBELDES, PASSIONE E VERDADES SECRETAS | Monique Polera Sampaio

### **MESA 5 | ED. CAPA | SALA 406**

**Coordenação:** Manuel Morgado Rezende | Arthur Marchetto

DO MITO DA CRIAÇÃO À EXPULSÃO DO PARAÍSO: UM PERCURSO INTERTEXTUAL PELA REVISTA ISTOÉ NAS ELEIÇÕES DE 2018 | Cristiane Furlan | Anderson William Marzinhowsky Benalia

O ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA SOB PERSPECTIVA TEOLÓGICA | Daiana Dutra de Oliveira

COMUNICAÇÃO POÉTICA E RELIGIÃO: UM DIÁLOGO COM E ENTRE RUBEM ALVES E ADÉLIA PRADO | Isabella Pichiguelli

O DESASSOSSEGO E AS VEREDAS DA SAÚDE: UMA COMPREENSÃO DO PATHOS PSÍQUICO CRIATIVO E DO PADRONIZADO | Manuel Morgado Rezende

A METAMORFOSE ARTÍSTICA DO CRISTIANISMO: A SACRALIDADE DO COTIDIANO NA POESIA DE ADÍLIA LOPES | Marcio Cappelli

**MESA 6 | ED. IOTA | SALA 274**

**Coordenação:** Vander Casaqui | Fabio Eloi de Oliveira

GLOCALIZAÇÃO: INFLUÊNCIA CULTURAL OU MERO NEOLOGISMO? | Cláudio Aparecido Marques

NIKE, BRASIL E FUTEBOL: A PUBLICIDADE EM COPAS DO MUNDO | Fábio Eloi de Oliveira

GAMES E COMUNIDADES DIGITAIS: UM ESTUDO SOBRE AMBIENTES COMUNICACIONAIS EM RAINBOW SIX SIEGE | Gustavo Maganha Andria | José Eugênio de Oliveira Menezes

NATIVOS DIGITAIS E HIPERCONEXÃO: SOBRE PERFIL E COMPORTAMENTO DA PRIMEIRA GERAÇÃO A VIVER NO MUNDO DAS REDES DIGITAIS | Reinaldo de Sá Cirilo | Dimas A. Künsch

O FUTEBOL E O ESPÍRITO DO TEMPO: NARRATIVAS PUBLICITÁRIAS SOBRE A SELEÇÃO BRASILEIRA E A CULTURA EMPREENDEDORA | Vander Casaqui

**MESA 7 | ED. IOTA | SALA 219**

**Coordenação:** Cicélia Pincer | Felipe Aragão Campos Salles

TODA MULHER NASCEU PARA SER MÃE? REFLEXÃO CRÍTICA SOBRE A PUBLICIDADE DE BONECAS QUE SIMULAM A MATERNIDADE | Gabriela Scudelher Gomes

AS IDEIAS SOBRE SEXO E O COMPORTAMENTO SEXUAL NA IDADE MÉDIA: A INFLUÊNCIA DAS CRENÇAS DO PERÍODO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA | Giovana Telles Vieira

FRIDA KAHLO E MARIELLE FRANCO: FEMINISMO E ARTE-ATIVISMO | Heloisa Oliveira Moutinho | Caroline Garcia Cafeo

AS RAÍZES ARCAICAS DA MASCULINIDADE TÓXICA: UM ESTUDO NA PERSPECTIVA DA COMPREENSÃO EM DIÁLOGO COM A PSICO-HISTÓRIA-ARQUETÍPICA | Jorge Miklos | Fábio Sousa

O CONCEITO DE PODER DE FOUCAULT EM RUPAUL'S DRAG RACE | Pedro Zuccolotto Rodrigues

**MESA 8 | II COLOQUIO GEL | ED. CAPA | SALA 219**

**Coordenação:** Andrés Vergara

“TODO TIEMPO PASADO FUE MEJOR”: REPRESENTACIONES DE LOS CRONISTAS COLOMBIANOS CONTRA LA MODERNIZACIÓN EN LA DÉCADA DE 1920 | Andrés Vergara Aguirre

EL CONCEPTO DE GRAN CIUDAD DE GEORG SIMMEL EN LA NARRATIVA URBANA DE JOSÉ ANTONIO OSORIO LIZARAZO | Edison Neira Palacio

O ENSAIO COMO FORMA POSSÍVEL DA COMPREENSÃO | José Eugenio de Oliveira Menezes | Mauro de Souza Ventura

PERCURSOS DA COMPREENSÃO EM ANTÔNIO CALLADO | Laura Alpi Coutinho | Reges Schwaab

LA AMÉRICA REINVENTADA EN POEMA CÓMICO (1789) DE FRAY FELIPE DE JESÚS | María E. Osorio Soto

**13 NOV. | QUA | 19h30-23h00**

**EIXO TEMÁTICO  
JORNALISMO, DIALOGIA E COMPREENSÃO”**

**19h30-20h30 - CONFERÊNCIA DE ABERTURA**

“Reportagem, romance e crônica: narrativas compreensivas”

Raúl Osorio Vargas (UdeA)

**Local:** Auditório do Edifício Iota

**20h30-22h30 - APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

**Local:** Salas dos Edifícios Capa e Iota

**Coordenação geral:** Raul Osorio Vargas (UdeA)

**20h30-23h00 - II COLOQUIO INTERNACIONAL DEL GRUPO DE ESTUDIOS LITERARIOS – GEL**

**Local:** Salas de aula dos Edifícios Capa e Iota

**Coordenação geral:** Edison Neira Palacio

---

## MESAS DE TRABALHO

---

### MESA 1 - ED. CAPA, SALA 217

**Coordenação:** Giselle Freire | Victor Fermino da Silva

APOSENTADORIA NO FUTEBOL: MULHERES EM CAMPO | Gabriela Bastos Oliveira

REPORTAGEM DE VALOR SOBRE CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA | Giselle Freire

EFEITOS PSICOLÓGICOS DA APOSENTADORIA NO FUTEBOL | Guilherme Trassi Molina

A APOSENTADORIA NO FUTEBOL NACIONAL: MEMÓRIAS PÓSTUMAS DO FUTEBOL, DA FAMA AO ANONIMATO | Marcelo Fávero de Souza

JORNALISMO INFANTO-JUVENIL: CIDADANIA E INTERCULTURALIDADE | Sabrina Cancoro Generali Clemente

### MESA 2 - ED. CAPA, SALA 407

**Coordenação:** Cicélia Pincer | Carolina Klautau

ENTRE RICARDOS, VÂNIAS E OUTROS NOMES: UMA ANÁLISE DE 'RICARDO E VÂNIA', DE CHICO FELITTI, SOB O VIÉS POLIFÔNICO DE BAKHTIN | Arthur Breccio Marchetto | Igor Oliveira Neves

UM PERSONAGEM CONHECIDO, UMA PESSOA INVISÍVEL UM ESTUDO SOBRE O PERFIL DE RICARDO CORRÊA, O "FOFÃO DA AUGUSTA" | Carolina Klautau

AUTORIA E JOGO NA NARRATIVA: UM DIÁLOGO COM O DOCUMENTÁRIO VOYEUR | Cicélia Pincer

A CARNE MAIS BARATA: RACISMO ESTRUTURAL, ENCARCERAMENTO EM MASSA E NECROPOLÍTICA NA COBERTURA DA PONTE | Igor Neves

MEDO E DELÍRIO EM ARTHUR VERÍSSIMO: RELAÇÕES ENTRE O JORNALISTA BRASILEIRO E O GONZO JOURNALISM | Arthur Breccio Marchetto | Renan Marchesini

### **MESA 3 - ED. CAPA, SALA 409**

**Coordenação:** Renata Carraro | Maria Carolina Goos

A BRUTALIDADE INVISÍVEL "AS CRIANÇAS DE ALTAMIRA" COMO POSSIBILIDADE DE TRABALHAR JORNALISMO LITERÁRIO NA INTERNET | Ana Resende Quadros

O CONCEITO DE C4D ATUALIZADO EM AÇÕES PRÁTICAS EM OSCS: LINGUAGENS JORNALÍSTICAS, PLURALIDADE DE VOZES E MUDANÇA SOCIAL | Camila Escudero | Tassiane Borelli Pinato | João Gremmelmaier Cândido | William Ladeia de Carvalho | Flávio Santana

O JORNALISTA DIANTE DO OUTRO REFUGIADO: IDENTIDADE, NARRATIVA E COMPREENSÃO | Luiza da Silva Bodenmüller

A REPORTAGEM SOBRE A "JUNGLE DE CALAIS" NA IMPRENSA FRANCESA | Maria Carolina Goos

PERFIL JORNALÍSTICO DE SERES INANIMADOS E MÉTODO DA COMPREENSÃO: A TRANSFORMAÇÃO DO ISSO (OBJETO) EM UM TU (SUJEITO), NA EXPRESSÃO DE MARTIN BUBER | Renata Carraro

### **MESA 4 - ED. CAPA, SALA 413**

**Coordenação:** Gabriel Lage Neto | Rafael Gonçalves

TELEJORNALISMO SENSACIONALISTA: A MORTE COMO ESPETÁCULO | Cassius Zeilmann

JORNALISMO INVESTIGATIVO E SEQUESTRO DE BEBÊS NA DITADURA | Eduardo Reina

O FEMINICÍDIO NA MÍDIA: COMPREENSÃO OU CONFUSÃO? | Elisa Maria Curci Grec Huertas | Janaina Graciela Moro | Rebeca Nunes Guedes de Oliveira

MÍDIA E VIOLÊNCIA: DISCURSO E SUPERFICIALIDADE NO TELEJORNALISMO POLICIAL | Gabriel Lage Neto

O THE INTERCEPT BRASIL E O CASO VAZA JATO: CRITÉRIOS DE NOTICIABILIDADE ACIONADOS PELO EDITORIAL INSTAURADOR DA COBERTURA | Jackson Da Silva Barbosa

ENSAIO SOBRE JORNALISMO, QUARTO PODER E O FIM DA NOTÍCIA | Rafael Gonçalves

### **MESA 5 - ED. CAPA, SALA 414**

**Coordenação:** Luiz-Alberto de Farias | Katia Bizan

INCUBADORAS E ACELERADORAS: OS FACILITADORES DE NEGÓCIOS | Ariel Correia da Silva

A PRODUÇÃO DE SI MESMO: O CONSUMO DE SIMBOLOGIAS E A COMPREENSÃO DAS DIFERENÇAS | Ingrid Pfützenreuter Castanho Bizan

“A VIOLÊNCIA COMEÇA ONDE TERMINA A FALA” (HANNAH ARENDT)  
O CRESCIMENTO DO FEMINICÍDIO NO BRASIL E A AUSÊNCIA DO TERMO NA COLÔMBIA |  
Kátia Bizan

DIVERSIDADE SEXUAL E O PAPEL DA COMUNICAÇÃO NAS ORGANIZAÇÕES | Luiz-Alberto  
de Farias | Maurício Correali | Emílio Alves de Oliveira

ESCOLAS SOBRE POLÍTICA: EMPREENDEDORISMO PARA FORMAR GESTORES | Moisés  
Stefano Barel

### **MESA 6 - ED. CAPA, SALA 316**

**Coordenação:** Mauro de Souza Ventura | Felipe Aragão Campos Salles

UMA LEITURA DIALÓGICA DO ROMANCE-REPORTAGEM BRASILEIRO | Ana Carolina Ribeiro  
dos Santos

DOCUMENTAR E IR A CAMPO PARA COMPREENDER: NOTAS SOBRE TÉCNICAS  
JORNALÍSTICAS NA PRODUÇÃO ROMANESCA DE JOSÉ SARAMAGO | Henrique Alberto  
Mendes | Maria do Socorro Furtado Veloso

RASTROS DO JORNALISMO LITERÁRIO EM LAERTE-SE: ESTUDO E SENTIDO DAS VOZES  
PRESENTES NO DOCUMENTÁRIO | Luan Pazzini Mendonça

O PROTAGONISMO DA MULHER INDÍGENA: ASPECTOS DA VIOLÊNCIA SEXUAL CONTRA  
MULHERES EM ALDEIAS INDÍGENAS | Maria Cecília Zanin Reina

DESACONTECIMENTO JORNALÍSTICO: A RECONFIGURAÇÃO DA NOTÍCIA DESDE O  
CAMPO PROFISSIONAL ÀS VIAS DE RESPOSTA SOCIAL DA MUDIATIZAÇÃO | Mauro de Souza  
Ventura | Tayane Aidar Abib

ENTRE LIDO E COMPREENDIDO: A RECONFIGURAÇÃO DO JORNALISMO NA SUA  
CAPACIDADE DE APREENSÃO PELA PLURALIDADE SOCIAL | Raphael Bonini Alves

### **MESA 7 - ED. CAPA, SALA 421**

**Coordenação:** Roberto Joaquim de Oliveira | Edney Firmino Abrantes

ASTROTURFING E A PERCEPÇÃO DO JORNALISMO HUMANITÁRIO: SIMULAÇÕES NA  
OPINIÃO PÚBLICA DE COLÔMBIA, BRASIL E VENEZUELA SOBRE O ÊXODO BOLIVARIANO  
| Edney Firmino Abrantes

A ESPIRAL DO SILÊNCIO: UMA ANÁLISE DOS EFEITOS NA OPINIÃO PÚBLICA | Nila Maria  
Dinardo Picarelli

AGAMBEN, HOMO SACER E A REALIDADE BRASILEIRA | Roberto Joaquim Oliveira

TV EXCELSIOR, A EMISSORA DE TELEVISÃO QUE DESAFIOU E INCOMODOU OS  
MILITARES | Rodolfo Carlos Bonventti

PARQUES AMBIENTAIS E A RELAÇÃO COM OS MORADORES DE CAMBURY |  
Tayla Sanchez Souza | Victor Sguario da Costa

RADIOJORNALISMO DIÁRIO EM FORMATO PODCAST: UMA ANÁLISE DESCRITIVA DE  
DURMA COM ESSA E EL PRIMER CAFÉ | Yasmin Lisboa Winter | Yasmine Feital Calçado Barbosa |  
Felipe Viero Kolinski Machado

### **MESA 8 - ED. IOTA, SALA 293**

**Coordenação:** Janaína Capobianco | Gean Oliveira Gonçalves

COMO A ANTROPOLOGIA PODE ENRIQUECER A PRÁTICA JORNALÍSTICA | Alex Sander  
Alcântara

PEDAGOGIA DO JORNALISMO NA TEORIA E PRÁTICA DE CREMILDA MEDINA | Gean  
Oliveira Gonçalves

JORNALISMO EM TRANSFORMAÇÃO: UM FENÔMENO COMPLEXO | Janaína Capobianco

CAMINHOS DE PESQUISA EM MÍDIAS DIGITAIS INDEPENDENTES | Janaína Capobianco | Dimas  
Kunsch

ENTREVISTA COM JORNALISTAS E MÉTODO DA COMPREENSÃO | Janaína Capobianco |  
Leandra Barros

EL PERIODISMO COMO UN EFECTO COLONIALISTA DE LA CONCEPCIÓN CIENTÍFICA DEL  
MUNDO | Juan David Londoño Isaza

### **MESA 9 - Ed. Iota, Sala 285**

**Coordenação:** Krishma Anaísa Coura Carreira | Maria Angelica Aleixo Beck Lourenço

CONECTIVIDADES ENTRE BRASIL COLÔMBIA: POR LA VIDA, PELA VIDA | Maria Angelica  
Aleixo Beck Lourenço

COLUNISTAS (DES) CONHECIDAS: CIRCULAÇÃO DE SENTIDOS EM UM PROJETO DO O  
ESTADO DE S.PAULO | Luiza Eltz

CONEXÃO QUEBRADA: TENSIONAMENTOS SOBRE O JORNALISMO PERIFÉRICO E  
ACESSIBILIDADE DIGITAL | Beatriz Carvalho de Souza

O JORNALISMO E O DIÁLOGO ENTRE TECNOLOGIA E COMUNICAÇÃO | Danusa Santana  
Andrade

JORNALISMO NA ERA DO FACT-CHECKING: NOVAS RESPOSTAS ÀS FAKE NEWS | Edna  
Fátima Pereira da Silva

REPORTAGENS INVESTIGATIVAS SOBRE DECISÕES ALGORÍTMICAS: COMO  
COMPREENDER OS SISTEMAS SOCIOTÉCNICOS COM PAPEIS DECISIVOS NO JOGO  
DEMOCRÁTICO | Krishma Anaísa Coura Carreira

**MESA 10 | II COLOQUIO GEL | ED. CAPA | SALA 219**

**Coordenação:** Pedro Agudelo

LIVRO-REPORTAGEM E ETHOS COMPREENSIVO LATINO-AMERICANO | Bruno Ravanelli Pessa

¡LLEGARON! DE LA MELANCOLÍA DEL DESARRAIGO EN FERNANDO VALLEJO A LA FRAGILIDAD DE LOS VÍNCULOS HUMANOS EN ZYGMUNT BAUMAN | Claudia Patricia Acevedo Gaviria

FERNANDO GONZÁLEZ: LA COMPLEJIDAD CREATIVA DE SU UNIVERSO LITERARIO | Edwin Carvajal Córdoba

ESCRITURA Y ESCLARECIMIENTO: CORRESPONDENCIAS ENTRE DE MARÍA ZAMBRANO Y EDUARDO SUBIRATS | Juan Fernando Taborda Sánchez

ECFRASIS Y FILOSOFÍA: APROXIMACIÓN AL TEXTO LITERÁRIO DESDE LA FILOSOFÍA DE CH. S. PEIRCE | Pedro Agudelo Rendón

DOCUMENTÁRIO COMO NARRATIVA DA COMPREENSÃO E DIÁLOGO: A BUSCA DA ALTERIDADE NO CINEMA DE PATRÍCIO GUZMÁN, EDUARDO COUTINHO E LEON HIRSZMAN | Pedro Henrique Falco Ortiz

**14 NOV. | QUI | 09H00-13H00**

**EIXO TEMÁTICO “PENSAR E AGIR COM O SIGNO DA COMPREENSÃO”**

**09h00-10h00 | CONFERÊNCIA DE ABERTURA**

“Percursos teóricos e epistemológicos da compreensão como método”

Dimas A. Künsch (Umesp)

**Local:** Auditório Edifício Capa

**10h00-10h30 | COFFEE BREAK**

**10h30-13h00 | APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

**Local:** Salas de aula do Edifício Capa

**Coordenação:** Dimas A. Künsch (Umesp)

---

## MESAS DE TRABALHO

---

### MESA 1 | ED. CAPA | SALA 406

**Coordenação:** José Eugenio de Oliveira Menezes | Patricia Garcia Costa

A QUARTA ONDA FEMINISTA E O PAPEL SOCIAL DA MÚSICA MILITANTE NO BRASIL |

Bárbara Caetano Nascimento

PROTAGONISMO DA MULHER INDÍGENA: O SURGIMENTO DO MOVIMENTO FEMINISTA INDÍGENA E SUAS IMPLICAÇÕES POLÍTICAS E CULTURAIS | Maira Lúcia Escardovelli Alcântara

PRIMEIRA ONDA DO FEMINISMO: CINCO DÉCADAS DE LUTA, ARTE E MÚSICA | Marina de Freitas Hariz

A MÚSICA INTERPRETADA POR MULHERES LÉSBICAS NO BRASIL ENTRE 1990 E 2010 E SUA RELAÇÃO COM A TERCEIRA ONDA DO FEMINISMO | Nielly Nunes dos Santos

PRISCILA ALCÂNTARA E MAJU TRINDADE: UMA NOVA MODALIDADE DE CELEBRIDADE | Patricia Garcia Costa

SEGUNDA ONDA FEMINISTA NO BRASIL: CORPO, CLASSE E MÚSICA | Thalita Ceres Fernandes Ribeiro

### MESA 2 | ED. CAPA | SALA 408

**Coordenação:** Jaqueline Lemos | Patricia Santos Machado

O NOME DELA É JENIFER: O CORPO GORDO PARA ALÉM DA GORDOFOBIA | Agnes de Sousa Arruda

O IMPACTO DE UM ESCRITÓRIO DE APOIO À PESQUISA NA UMESP | Andréia Ferreira da Luz Catto

A IMPORTÂNCIA DO DISCURSO ORGANIZACIONAL COM ENFOQUE NOS LGBTQI+: REPRESENTATIVIDADE E O PINK MONEY NA MÍDIA E NAS EMPRESAS | Enzo Domingues Maziero

BELEZA SOB PRESSÃO: UM ESTUDO SOBRE O FILME “MOANA, UM MAR DE AVENTURAS” | Jaqueline Florentino da Silva

ECOFEMINISMO ESPIRITUALISTA E ECOSOFIA: SOBRE O PENSAMENTO COMPREENSIVO E O REENCANTAMENTO DO MUNDO | Patricia Santos Machado

BELEZA SOB PRESSÃO: OS TRANSTORNOS ALIMENTARES NA JUVENTUDE | Renata Fernandes Cruz

FOTOJORNALISMO HUMANITÁRIO: INTENCIONALIDADE E COMPREENSÃO NA FOTORREPORTAGEM DIALÓGICA | Wagner Ribeiro

**MESA 3 | ED. CAPA | SALA 409**

**Coordenação:** Marcelo Furlin | Bruno Pessa

EDUCAÇÃO INTEGRAL: A COMPREENSÃO DAS CONTRADIÇÕES NAS POLÍTICAS PÚBLICAS | Elisabete Ferreira Esteves Campos

POR UMA COMPREENSÃO DOS SABERES DOCENTES | Fabiana Cabrera Silva Santos | Marcelo Furlin

A COMPREENSÃO DA GERAÇÃO SÊNIOR DO RÁDIO A INTERNET | Flavia Luciana dos Santos Souza Rodrigues | Luciana Antunes

IMPRESSÕES DE CAMPO: COMO ALUNOS SE DISPÕE A FALAR SOBRE FOFOCA | Helena Manásia Schröter

FORMAÇÃO DOCENTE EM VIAS DE COMPREENSÃO: O ENCANTO DE NARRATIVAS EM DESDOBRAMENTOS | Marcelo Furlin

**MESA 4 | Ed. Capa | Sala 316**

**Coordenação:** Adriana Barroso de Azevedo | Tadeu Rodrigues Iuama

NARRATIVAS DE VIDA: PESQUISA, FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL | Adriana Barroso de Azevedo

SURDOCEGOS E OS DESAFIOS NOS PROCESSOS SOCIOEDUCATIVOS: OS MEDIADORES E A TECNOLOGIA ASSISTIVA | Adriana Barroso de Azevedo | Elaine Gomes Vilela

TECENDO RELAÇÕES SOBRE NARRATIVAS MEDIÁTICAS: UMA BUSCA COLETIVA E COMPREENSIVA POR PERSPECTIVAS EPISTEMOLÓGICAS E METODOLÓGICAS | Bruna Emy Camargo | Gisele Gabriel | Isabella Pichiguelli | João Paulo Lopes de Meira Hergesel | Maria Fernanda Cavassani | Míriam Cristina Carlos Silva | Renata de Brito Silva | Tadeu Rodrigues Iuama | Vanessa Heidemann

DA HERMENÊUTICA DE NIETZSCHE À COMPREENSÃO COMO MÉTODO “NÃO HÁ FATOS, MAS SOMENTE INTERPRETAÇÕES” | Dimas A. Künsch | Mauro Araujo de Sousa

NIETZSCHE E A POSTURA VITAL DA COMPREENSÃO: A POLÍTICA DA GRANDE SAÚDE | Mauro Araujo de Sousa

COMPREENSÃO SOB O SIGNO DE ABAPORU? EM BUSCA DE DIÁLOGOS E DEVORAÇÕES | Míriam Cristina Carlos Silva | Tadeu Rodrigues Iuama

## **MESA 5 | ED. CAPA | SALA 421**

**Coordenação:** José Pascoal Mantovani | Felipe Aragão Campos Salles

O DIREITO ENTRE APLICAÇÃO E COMPREENSÃO: UMA LEITURA DO PARADIGMA RACIONALISTA A PARTIR DE OVÍDIO BAPTISTA E HANNAH ARENDT | Denise Feldmann Flores | Lucas Dagostini Gardelin

SUSTENTABILIDADE EM GESTÃO DE PROJETOS EM MÚSICA DE CONCERTO: A CONSTRUÇÃO DE ORQUESTRAS SINFÔNICAS NA AMÉRICA LATINA A PARTIR DO PENSAMENTO COMPREENSIVO | Felipe Aragão Campos Salles

IRONIA, QUESTIONAMENTO, ENSINO: ALGUNS ASPECTOS DA COMUNICAÇÃO DO MÉTODO SOCRÁTICO A PARTIR DO DIÁLOGO “MÊNON” | Gabriel Bellemo Balog

VERDADE E COMPREENSÃO: CONTRIBUIÇÕES FOUCAULTIANAS A EPISTEME PRESENTE NA CONSTITUIÇÃO E SIGNIFICAÇÃO DA VERDADE A PARTIR DE MICHEL FOUCAULT | José Pascoal Mantovani

NARRATIVAS DE LOS ESPACIOS CULTURALES INDEPENDIENTES: APROXIMACIONES METODOLÓGICAS A PARTIR DEL ESTUDIO DEL MAPEO ESPACIARIO EN BOLIVIA | Li Gabriela Fredes Meléndez

DIALOGISMO ESFEROLÓGICO DA COMUNICAÇÃO HOMEM E MÁQUINA | Luis Octavio Gabatelli

## **MESA 6 - ED. CAPA, SALA 211**

**Coordenação:** Cristina Miyuki Hashizume | Everaldo Pereira

UMA APROXIMAÇÃO ENTRE A PERSPECTIVA FENOMENOLÓGICA E O ENSINO PARA A COMPREENSÃO NO CAMPO DA PSICOLOGIA E DA EDUCAÇÃO: UM ESTUDO DOCUMENTAL EXPLORATÓRIO | Álvaro da Cruz Picanço Junior

A CARTOGRAFIA COMO EPISTEMOLOGIA DA COMPREENSÃO: PENSANDO O PROCESSO DE IMPLEMENTAÇÃO DE CLASSES HOSPITALARES A PARTIR DO OLHAR DA PSICOLOGIA E DA EDUCAÇÃO | Cristina Miyuki Hashizume | Hamilton de Oliveira Telles Junior | Marla Fernanda Bastos Lima

CRIANÇA, COMUNICAÇÃO E CONSUMO: UM ESTUDO COMPREENSIVO DOS DISCURSOS NOS VÍDEOS DE BRINQUEDOS DO YOUTUBE | Everaldo Pereira

A FORMAÇÃO DO BRASILEIRO PARA O CONSUMO NOS ANOS DE CHUMBO: UMA PERSPECTIVA COMPREENSIVA A PARTIR DE ANÚNCIOS DE PRODUTOS CULTURAIS DA REVISTA REALIDADE | Fábio Dummer Camargo

NARRATIVAS ESPECULARES: SINALIZADORES PARA (RE)PENSAR O TURISMO | Jennifer Bauer Eme | Maria Luiza Cardinale Baptista

MEMÓRIAS PÓSTUMAS DO FUTEBOL: DA FAMA AO ANONIMATO | Marcelo Fávero de Souza

HUMANITARISMO NA CONTEMPORANEIDADE: DÁDIVA, COMPAIXÃO, SOLIDARIEDADE E BIOPOLÍTICA | Paulo Sergio Rodrigues de Paula

**14 NOV | QUI | 15h00-17h00**

**ENCERRAMENTO**

**Local:** Auditório do Edifício Sigma  
**Coordenação:** Edwin Carvajal (UdeA)

**15h00-16h00 | RELATO DOS TRABALHOS**

EIXO TEMÁTICO “LITERATURA, ARTE E COMPREENSÃO”  
Raúl Osorio Vargas

EIXO TEMÁTICO “JORNALISMO, DIALOGIA E COMPREENSÃO”  
Mateus Yuri Passos

EIXO TEMÁTICO “PENSAR E AGIR COM O SIGNO DA COMPREENSÃO”  
Dimas A. Künsch

II COLOQUIO INTERNACIONAL DEL GRUPO DE ESTUDIOS LITERARIOS  
– GEL Edison Neira Palacio

**16h00 | ENCERRAMENTO**