



PROGRAMAÇÃO



11 NOV | SEG

10H00-12H00 - RECEPÇÃO DOS CONVIDADOS COLOMBIANOS

Local: Auditório do Edifício Iota

Coordenação: Dimas A. Künsch | Mateus Yuri Passos

12H00 - ALMOÇO

14H00-17H00 - ENCONTRO DOS GRUPOS DE PESQUISA DA COMPREENSÃO COMO MÉTODO | GRUPO DE ESTUDIOS LITERARIOS (GEL)
GRUPO COMUNICACIÓN, PERIODISMO Y SOCIEDAD (CPS)

Local: Auditório do Edifício Iota

Coordenação: Dimas A. Künsch | Mateus Yuri Passos



12 NOV | TER

14H00-17H00 – ENCONTRO GERAL DOS GRUPOS DE PESQUISA

Local: Auditório do Edifício Iota

Coordenação: Mateus Yuri Passos

14H00-15H00 – Conferência de abertura

“Teoria e prática do jornalismo sob o signo da compreensão”

Cremilda Medina (USP)

15H00-15H30 - Café da tarde

15H00-17H00 – Apresentação dos grupos de pesquisa

Grupo de pesquisa Da Compreensão como Método (Umesp)

Grupo de Estudios Literarios – GEL (UdeA)

Grupo Comunicación, Periodismo y Sociedad – CPS (UdeA)

Grupo de Pesquisa Jornalismo Humanitário e Media Interventions
(Umesp)

Grupo de Pesquisa Epistemologia do Diálogo Social (USP)

Grupo de Pesquisa Comunicação e Cultura: Narrativas Midiáticas –
Nami (Uniso)

Grupo de Pesquisa Mídia, Arte e Cultura – MAC (Umesp)

Grupo de Pesquisa Educação, Complexidade e Linguagem (Umesp)

Grupo de Pesquisa Hermeneia – Filosofia Hermenêutica da Religião
(Umesp)



12 NOV | TER | 19H00-22H00

Conferência de abertura

**LA NOVELA HISTÓRICA Y 'TRÍPTICO DE LA INFAMIA'
DE PABLO MONTOYA: REFLEXIONES PERSONALES**

Pablo Montoya*

(https://es.wikipedia.org/wiki/Pablo_Montoya) e (<http://www.pablomontoya.net/>)

LOCAL: AUDITÓRIO DO EDIFÍCIO IOTA

LANÇAMENTO DE LIVROS

LA NOVELA HISTÓRICA Y 'TRÍPTICO DE LA INFAMIA'
DE PABLO MONTOYA: REFLEXIONES PERSONALES

La conferencia es un conjunto de consideraciones personales, en tanto que escritor e investigador, sobre la novela histórica. A partir de ellas trataré de establecer un balance de las diversas formas de escribir este tipo de literatura y de cómo ella ha sido recibida a lo largo del tiempo, desde que Walter Scott y la crítica acuñó este subgénero, hasta llegar a las características de la Nueva Novela Histórica Latinoamericana de finales del siglo XX. Posteriormente, hablaré de mi novela *Tríptico de la infamia* (2014) y haré un recorrido por sus tres partes. Explicaré cómo ella propone un *diálogo entre la historia, el arte, la memoria y la literatura*. A partir de una serie de pesquisas que realicé sobre la vida y la obra de los tres pintores renacentistas protagonistas (Jacques Le Moyne, François Dubois y Théodore de Bry), iré delineando no sólo una *propuesta de escritura ecrásica*, sino también una poética de la escritura basada en el concepto de investigación archivística. Archivo que, en el caso de *Tríptico de la infamia*, está conformado particularmente por imágenes, trátense estas de portulanos, mapas, grabados, láminas, dibujos, etc. Valga la pena señalar que uno de los propósitos de *Tríptico de la infamia* (novela galardonada con los premios Rómulo Gallegos, Venezuela, 2015; José Donoso, Chile, 2016; José María Arguedas, Cuba, 2017) es *abordar el encuentro brutal entre los dos mundos* (Europa y América en el siglo XVI) a través de la pintura.

Palabras clave: Novela histórica. Tríptico de la infamia. Exterminio indígena. Guerras de religión. Conquista de América. Arte y memoria.

* Doctor y Magíster en Estudios Hispánicos y Latinoamericanos por la Universidad de la Nueva Sorbona-París 3. Licenciado en Filosofía y Letras por la Universidad Santo Tomás [Usta]. En 2015 ganó la XIX Edición del Premio Rómulo Gallegos con su novela "Tríptico de la Infamia", Random House Mondadori, 2014. Correo electrónico: pablo.montoya@udea.edu.co



APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

13 NOV | QUA | 14H00-18H00

EIXO TEMÁTICO “LITERATURA, ARTE E COMPREENSÃO”

14H00-15H00 - CONFERÊNCIA DE ABERTURA

“Literatura, arte e compreensão”

Mateus Yuri Passos (Umesp)

Local: Auditório do Edifício Iota

15H00-15H30 - COFFEE BREAK

15H30-18H00 - APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Local: Salas de aula dos Edifícios Capa e Iota

Coordenação geral: Raúl Osorio Vargas (UdeA)

15H30-18H00 - II COLOQUIO INTERNACIONAL DEL GRUPO DE ESTUDIOS LITERARIOS – GEL

Local: Salas de aula dos Edifícios Capa e Iota

Coordenação geral: Pedro Agudelo Rendón



13 NOV | QUA | 19H30-23H00

EIXO TEMÁTICO
“JORNALISMO, DIALOGIA E COMPREENSÃO”

19H30-20H30 - CONFERÊNCIA DE ABERTURA

“Reportagem, romance e crônica: narrativas compreensivas”

Raúl Osorio Vargas (UdeA)

Local: Auditório do Edifício Iota

20H30-23H00 - APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Local: Salas de aula dos Edifícios Capa e Iota

Coordenação geral: Mateus Yuri Passos (Umesp)

20H30-23H00 - II COLOQUIO INTERNACIONAL DEL GRUPO DE ESTUDIOS LITERARIOS – GEL

Local: Salas de aula dos Edifícios Capa e Iota

Coordenação geral: Andrés Vergara Aguirre



14 NOV | QUI | 09H00-13H00

EIXO TEMÁTICO
“PENSAR E AGIR COM O SIGNO DA COMPREENSÃO”

09H00-10H00 - CONFERÊNCIA DE ABERTURA

“Percurso teóricos e epistemológicos da compreensão como método”

Dimas A. Künsch (Umesp)

Local: Auditório do Edifício Sigma

10H00-10H30 - COFFEE BREAK

10H30-13H00 - APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Local: Salas de aula dos Edifícios Capa e Iota

Coordenação: Dimas A. Künsch (Umesp)



14 NOV | QUI | 15H00-17H00

ENCERRAMENTO

Local: Auditório do Edifício Sigma

Coordenação: Edwin Carvajal (UdeA)

15H00-16H00 - RELATO DOS TRABALHOS

EIXO TEMÁTICO “LITERATURA, ARTE E COMPREENSÃO”

Raúl Osorio Vargas

EIXO TEMÁTICO “JORNALISMO, DIALOGIA E COMPREENSÃO”

Mateus Yuri Passos

EIXO TEMÁTICO “PENSAR E AGIR COM O SIGNO DA COMPREENSÃO”

Dimas A. Künsch

II COLOQUIO INTERNACIONAL DEL GRUPO DE ESTUDIOS LITERARIOS – GEL

Edison Neira Palacio

16H00 - ENCERRAMENTO